23ème Festival de sculpture Camille Claudel La Bresse (88)

Thème Reflets

Symposium
Sculpteurs internationaux

Expositions
Oeuvres de Yusef EL-SALEH
Collection du Festival

Exp'osons dans la ville
L'Art dans les vitrines

Créa'Jeunes
Place des Écoliers
Ateliers permanents

24 mai au 1er juin 2014

Dossier de presse

Illustration : Olivier Claudon - Création graphique : www.lezardcreation.fr

Communiqué de Presse

Le 23e Festival de Sculpture

Depuis 1990, à 2 exceptions près, la semaine de l'Ascension est synonyme de Festival de Sculpture Camille Claudel à La Bresse (88). En 2014, c'est donc le 23e festival. Une telle longévité dépasse les clivages : c'est toute La Bresse qui soutient ce magnifique projet, porté notamment par Christian Claudel : à l'initiative de ce festival, il en est toujours le conseiller artistique et l'une des principales chevilles ouvrières.

Pour cette 23e édition, le Festival de Sculpture Camille Claudel vous propose une réflexion, dans tous les sens du terme, puisque le thème de l'édition est Reflets. Du 24 mai au 1er juin 2014, 22 sculpteurs originaires de 14 pays différents vont relever le défi de créer une oeuvre d'art à partir d'un billot de bois, d'un bloc de pierre ou de pièces de métal.

Autour de ces artistes, les élèves des Lycées Professionnels de Neufchâteau et de Tournai (Belgique) goûteront au plaisir de la création artistique ! Le programme Créa'jeunes accueillera, du 26 au 28 mai, 20 classes d'écoles primaires du département, qui travailleront sur des oeuvres collectives en lien avec le thème « Reflets ».

Parallèlement au symposium, le public pourra découvrir, dans la toute nouvelle Maison de La Bresse, les œuvres de l'invité d'honneur, Yusef El Saleh. Originaire de Palestine, cet artiste joue avec les techniques les plus diverses. Ce sont surtout des sculptures et des lithographies que vous aurez le plaisir de découvrir, bien mises en valeur dans un nouvel espace dédié aux expositions. Des démonstrations artistiques sont proposées 3 après-midis.

Vous vous sentez l'âme d'un artiste ? Inscrivez-vous aux ateliers de pratique artistique ouverts au public pour découvrir les rudiments de la sculpture. Pour les gourmands, la Nocturne du Festival, le mercredi 28 mai, permettra de goûter au plaisir d'un repas typiquement vosgien en compagnie des sculpteurs du Festival et en musique avec le groupe « Beltunner »!

Envie d'un souvenir ? La boutique du Festival est ouverte durant toute la semaine et permet à tous de faire ou de se faire un cadeau. Pourquoi ne pas se laisser tenter par une des sculptures créées lors des précédents symposiums (Expo-vente à la Maison de La Bresse) ou pour un article de la boutique du Musée Rodin de Paris ? Enfin, avec Exp'osons le public pourra découvrir les œuvres d'artistes locaux exposées dans les vitrines des commerçants bressauds.

Bon Festival à tous !

Le symposium

Un défi artistique !

Placés sous la Halle Couverte, au centre-ville de La Bresse, les artistes présents relèvent le défi de faire naître, en seulement une semaine, une œuvre d'art à partir de pièces de métal, d'un bloc de pierre ou encore d'un simple billot de bois.

Sous les yeux d'un public toujours plus curieux, les sculpteurs esquissent les premières formes de leur œuvre, taillent, retouchent les ébauches, tremblent au moment d'évider une partie pour finalement arborer un large sourire quand la sculpture commence à prendre vie.

Véritable prouesse artistique et technique, ce symposium propose, depuis deux décennies, des œuvres de qualité appréciées du simple visiteur comme du féru d'art.

Avec l'expérience, le Festival s'est enrichi en accueillant plusieurs expositions sur son site. Cependant, l'essence même de cet évènement reste le symposium qui fédère à la fois les bénévoles, la population locale, le public et bien sûr les artistes.

Des artistes au contact du public

L'une des principales caractéristiques du festival, depuis sa création, c'est la proximité entre le public et les artistes présents. Cette semaine de création artistique offre l'occasion aux visiteurs, de découvrir un atelier à cœur ouvert. Les personnes peuvent côtoyer les sculpteurs, avoir un véritable échange avec eux et découvrir leurs techniques ainsi que leur démarche de travail. Du premier coup d'herminette (hache recourbée) au dernier coup de gouge, l'œuvre d'art naît sous les yeux du public.

Cette expérience est également enrichissante pour les artistes directement confrontés aux réactions du public. C'est l'occasion pour eux de connaître ce que les personnes pensent et ressentent au contact de leur travail.

Festival de Sculpture Camille Claudel
24 mai au 1er juin 2014

Les Projets

Mariana BRIHUEGA
Argentine

« A la recherche de moi-même, je me regarde dans mon reflet »
Bois

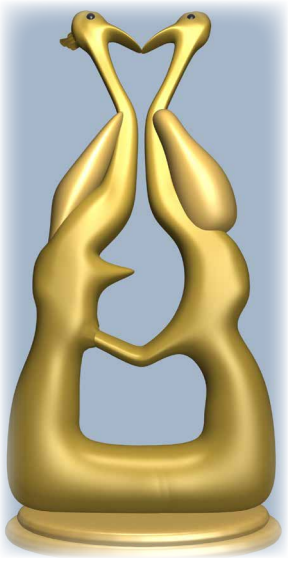
Robert CANEV
Bulgarie

« Reflection »
Bas-relief bois

Maria CUKIER
Pologne

« Delante »
Bois

Datevi Sebionou GAVI
Togo



« Kekeli »
Bois

Festival de Sculpture Camille Claudel
24 mai au 1er juin 2014

Les Projets

Pilar Maria GUTIERREZ SALAMANCA
Espagne

« El Isleño »
Bois

Bernard HAMEL
Canada

« Enfin »
Bois

Kathrin HUBL
Allemagne

« Mirroring »
Bas-relief bois

Olaf KLEPZIG
Allemagne

«L'homme et l'extinction des espèces»
Bas-relief bois

Festival de Sculpture Camille Claudel
24 mai au 1er juin 2014

Les Projets

Alexander LAKHNO
Russie

« Le rêve »
Bois

Marco MARTELLO
Italie

« Riflessioni leggere »
Bois

Marco Antonio MORENO NAVARRO
Mexique

« Métissage »
Bois

Valeri MOSKOV
Russie, Moldavie, Allemagne

« Voir le monde comme l'oiseau »
Bois

Les Projets

Rashid NAZIH
Egypte

« Movements woman »
Bois

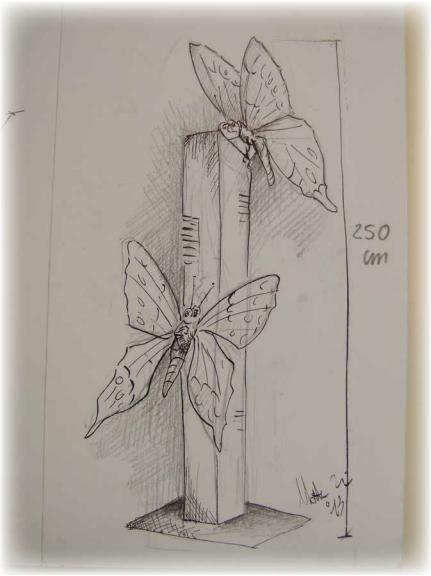
Maud PALMAERTS
Canada, Belgique

« Gravitas »
Bois

Toni VENZO
Italie

« Riflessi »
Bois

Matteo ZENI
Italie



« Vie reflétée »
Bois et fer

Les Projets

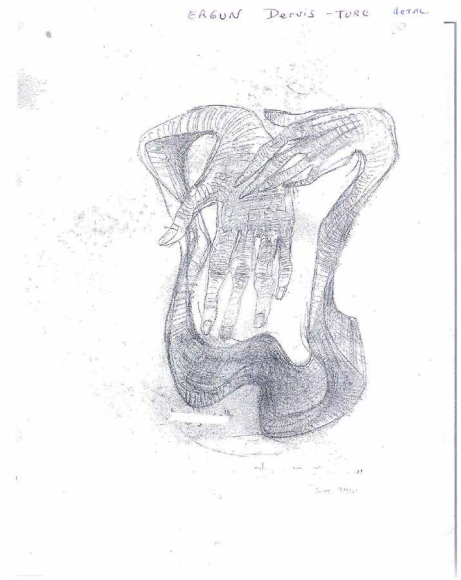
Pedro ANIA GEREZ
Espagne

« Reflets »
Pierre

Yannick ROBERT
France

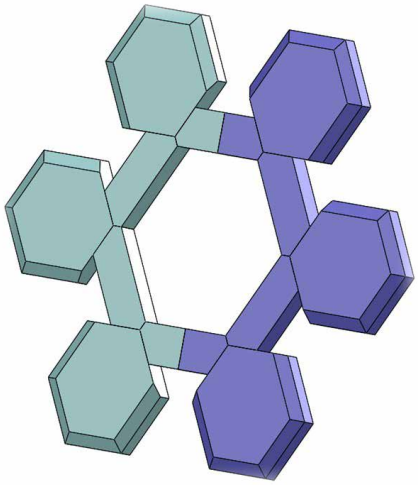
« L'âme d'Arlequin »
Pierre

Dervis ERGÜN
Turquie



« Sacredness of hands »
Métal

Maison du Granit
France - La Bresse



« Flocon »
Pierre

Les Projets

Atelier de la Maison des Loisirs et de la Culture

France - La Bresse

« L'envers du miroir »

Bois

Julien PYPE

Belgique - Institut Saint Luc de Tournai

« Reflets-Réflexion »

Bois

Kévin THOMAS et Kévin GRUNDMANIS

France - Lycée Professionnel de Neufchâteau

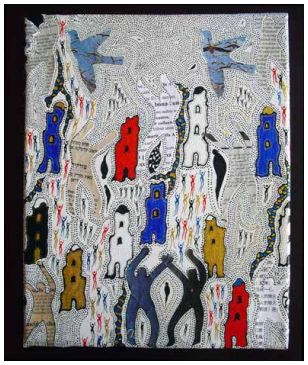
« Kevinnivek »

Bois

Exposition de Yusef El Saleh

Yusef El-Saleh, natif de Naplouse en Palestine arrive en Allemagne à vingt ans et y termine ses études d'architecture. Cependant passionné depuis son enfance par les arts plastiques, il poursuit inlassablement son chemin créatif, pratiquant les techniques les plus diverses : aquarelle, huile, peinture sur soie, pastel, dessin, encre de Chine, gouache, collage pour finalement se consacrer exclusivement à son art.
Installé dans les Vosges depuis une dizaine et la sculpture. Créant alors des sculptures en bois peintes, il participe à de nombreuses expositions et salons artistiques en France et à l'étranger où ses sculptures remportent un vif succès. Il se voit alors attribuer de nombreux prix, entre autres le premier prix au salon International de Sculpture de Nolay ou le prix Georges Hilbert de la Société Nationale des Beaux-Arts au Carroussel du Louvre.
La lithographie, découverte à l'Imagerie d'Epinal, déclinée dans son style original, s'inscrit en prolongement de ses toiles et sculptures colorées. L'artiste maîtrise ce médium très technique qui lui permet de transcrire dans un graphisme épuré son inspiration première : la recherche de l'être humain dans sa plus grande diversité, à quel endroit du monde qu'il se trouve, de vivre libre dans l'harmonie et la paix.
L'universalité de l'aspiration à la liberté et à la paix est le fil conducteur d'une création abstraite et forte de symboles.
L'artiste, nourri de cultures très diverses, assimile de nombreux éléments symboliques dans la profusion de couleurs et la minutie des détails. Ainsi les colombes présentes dans chacune de ses œuvres rappellent-elles ce message de paix, tout comme les symboles oniriques occidentaux ou orientaux renvoient à l'universalité des archétypes, le traitement de la couleur évoque les cinq continents et le traitement du point en référence à l'importance de ce mot dans la langue allemande.

Autant de symboles inscrits dans une œuvre qu'il faut savoir décrypter pour comprendre que chaque pièce produite par Yusef El-Saleh est porteuse de messages.



Expositions de Yusef El Saleh :

En permanence **Galerie In3Arts**
Place d'Armes à Metz

14-15/06/2014 **Plomb'Arts**
Plombières-les-Bains

12-22/07/2014 **Arts iInter**
Saint-Vaast-La-Hougue

02-03/08/2014 **Kunstmesse**
Endigen /Allemagne

17-18/10/2014 **Montmarte**
Pagny sur Moselle

20-23/11/2014 **Artgalerie**
Stuttgart /Allemagne

Yusef El Saleh exposera ses œuvres tout au long de la semaine à la Maison de La Bresse.
Il créera devant le public des lithographies
dimanche 25 mai, jeudi 29 mai, et dimanche 1er juin,
à 15 heures.

Festival de Sculpture Camille Claudel
24 mai au 1er juin 2014

Hommage à Camille Claudel

Biographie :

Petite fille de Bressauds, Camille Claudel est née en 1864 dans la cité de Fères en Tardenois (Aisne). Aînée d'une famille de 3 enfants, Camille impose rapidement sa personnalité et son envie de devenir sculptrice. En 1881, elle entre à l'Académie Colarossi et rencontre Alfred Boucher qui sera son maître pendant 3 ans. C'est également à cette époque que Camille rencontre les artistes Jessie Limpcomps, Amy Singer et Florence Jean avec qui elle correspondra pendant plusieurs années.

Extrait d'une lettre adressée à Madame Back, Docteur Jeans, Lincoln Villa.
Paris, 24 août 1893 (cachet de la poste rue Montparnasse)

«Chère Florence,
Je suis excessivement heureuse de penser que je vais aller avec vous à Shanklin et je vous remercie beaucoup de votre aimable invitation. En même temps que j'aurai le plaisir de revoir les endroits où je me suis si bien amusée, j'aurai aussi celui d'être avec des amis charmants que je n'ai pas vus depuis longtemps. [...] Je vais écrire aussi à mr Edgar Singer pour savoir quand Amy sera à Ventnor et alors nous pourrons aller faire visite ensemble, ce sera très amusant. J'espère que vous n'êtes pas devenue trop sérieuse depuis votre mariage et nous pourrons encore rire beaucoup ensemble. [...] En attendant le prochain plaisir de vous embrasser, recevez mes meilleures amitiés pour vous et toute votre famille.
C. Claudel
Dites-moi si le petit bébé prendra les bains de mer ?»

Extraits de l'édition critique de la correspondance de la sculptrice réalisée par Anne Rivière et Bruno Gaudichon (Camille Claudel, Correspondance, Art et Artistes - Gallimard)

En 1883, Auguste Rodin remplace Alfred Boucher et devient le maître de Camille avant de devenir son amant. Cette passion se révélera destructrice pour la sculptrice qui décide, en 1890, de s'éloigner artistiquement et humainement de Rodin. Elle crée ainsi La Valse et La Petite Châtelaine. Leur symbiose dévastatrice ne se finira définitivement que 8 huit années plus tard.

Malgré le soutien de plusieurs critiques (Octave Mirbeau, Louis Vauxcelles) Camille Claudel sombre dans la paranoïa et oublie de s'alimenter. En 1913, à la suite de la mort de son père, Camille est internée. Elle y restera jusqu'à la fin de sa vie, en 1943.

La ville aux couleurs du Festival

La Maison du Granit

Pierre symbole du Massif des Vosges, le granit est mis en valeur au symposium grâce au travail de plusieurs artisans qui ne voulaient pas voir ce savoir-faire disparaître. Réalisant durant l'été des démonstrations d'extraction du granit et de taille de la pierre avec forge et burins, ces passionnés prennent toujours plaisir à nous transmettre leur passion pour cette pierre.

Les Bouillons de Culture

C'est dans la Maison de La Bresse que seront organisés les Bouillons de Culture, lundi 26, mardi 27, mercredi 28 mai à 11 heures. Sur le plateau de la radio locale Résonance FM, les artistes échangent des idées, expliquent leur méthode de travail ou encore présentent leur œuvre. L'émission, ouverte au public, est enregistrée pour être ensuite diffusée sur les ondes et sur le site du festival.

Une population locale qui s'investit dans le Festival

S'il existe une proximité entre le public et les artistes, on trouve également un lien fort entre le festival et la population locale. Depuis 24 ans, les Bressauds ont adopté cet évènement qui est devenu incontournable pour le Massif Vosgien.

Ainsi, de nombreux habitants s'impliquent bénévolement, depuis des années, pour que le festival ait lieu. On peut, tout d'abord, citer toutes les personnes du comité d'organisation. Ce sont elles qui gèrent notamment l'approvisionnement en matière première (bois, pierre et métal), la buvette, la boutique ou encore les expositions mises en place. On peut également remercier les personnes qui logent les artistes pendant toute la semaine du festival. Enfin, les entreprises locales s'investissent en mettant à disposition leurs compétences pour que le festival puisse exister.

Festival de Sculpture Camille Claudel
24 mai au 1er juin 2014

La ville aux couleurs du Festival

L'art s'affiche !

Depuis la première édition du Symposium, c'est l'artiste local Olivier Claudon qui met son talent au profit de l'évènement en imaginant et concevant l'affiche du festival. Après des études au sein de l'Ecole des Arts Appliqués de Lyon, il devient illustrateur en 1988 et artiste titulaire à l'Imagerie d'Epinal. Il travaille aujourd'hui dans son atelier, à Cornimont (88), où il laisse libre cours à son imagination pour le plaisir de nos yeux.

Exp'osons

Avec «Exp'osons» l'expression «La ville aux couleurs du Festival» prend tout son sens.
Grâce à cette initiative , des artistes (amateurs et professionnels) exposent leurs créations durant la semaine du Festival dans les vitrines des commerçants et artisans locaux.

Festival de Sculpture Camille Claudel
24 mai au 1er juin 2014

Jouer un rôle éducatif et social

Créa'jeunes

Créa'Jeunes est un dispositif coordonné par la Maison des loisirs et de la Culture en partenariat avec l'Odcvl comptoir de projets éducatifs et l'éducation nationale. Créa'jeunes s'inscrit depuis 2006 dans le Plan Territorial d'Education artistique de la Communauté de Communes de la Haute Moselotte.

La Place des Ecoliers :
Durant toute la durée du festival, des ateliers d'éducation à la sculpture, animés par des artistes professionnels, se dérouleront à la fois au milieu des sculpteurs sur bois, pierre, métal et, à proximité, sur la Place des Écoliers.
Dans cet espace seront présentées des œuvres réalisées par les artistes Créa'jeunes.

Ateliers ouverts aux scolaires
20 classes d'écoles primaires, de collèges et de lycées, soit 450 élèves environ, de la Communauté de communes de la Haute Moselotte, de Gérardmer, Plombières, Cleurie, Archettes, s'initient, au milieu des artistes professionnels, par petits groupes à la sculpture le lundi, le mardi et le mercredi sur le thème « Reflets ».
Ils sont entourés d'artistes pédagogues avec **Vanina KRECK** plasticienne, **Pauline AUGRAS** sculpteur et **Bruno PARMENTIER** issus de la structure partenaire ODCVL (travail sur pierre), **Delphine AUBRY** graphiste/plasticienne (travail en volume sur la représentation de soi, de son visage), **Gwénaël STAM** plasticien (image et sculpture), **Régine LEHMANN** vidéaste/plasticienne (travail sur feuilles de bois), **Mario ZANCHETTA** conseiller d'éducation artistique (le mythe de Narcisse).
Les élèves prolongent leur passage avec la visite des différents sites du festival : expositions, rencontre avec les sculpteurs, boutiques, vitrines du centre ville...

Rendez-vous le mardi 27 mai à 11h30 pour la présentation officielle de Créa'jeunes 2014 !

Pourquoi pas vous ?

Les ateliers de pratique artistique ouverts au public

Jeudi 29 mai, 10 h - 12h et 14 h - 18 h
Vendredi 30 mai, 10 h - 12h et 14 h - 18 h
Samedi 31 mai, 10 h - 12h

durée : 2 heures — accès libre.

Inscriptions auprès de la MLC
via le site www.mlclabresse.com
ou au 06 13 92 45 30

Attention, les places sont limitées.

Trois ateliers gratuits sont ouverts sous la halle patinoire, pour accueillir des centres aérés, les groupes divers, les familles, les particuliers.
Avec Pauline AUGRAS et Bruno PARMENTIER de l'ODCVL (travail sur pierre), Vanina Kreck (travail sur mousse polystyrène), Nicole MANGEL sculptrice (taille directe sur bois).

Profitez de ce contexte exceptionnel et venez vous initier à la sculpture sous différentes formes.

La Nocturne du Festival !

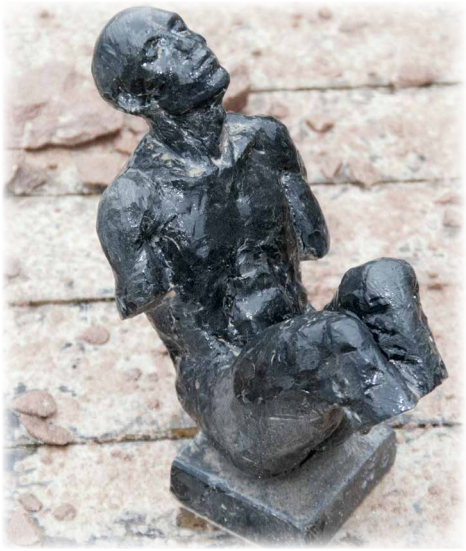
Sur des airs du groupe « Beltuner », le public pourra prendre un repas typiquement vosgien, en compagnie des sculpteurs du Festival, le mercredi 28 mai à partir de 19h30 !

Réservations auprès de la MLC
ou à la buvette du Festival
avant le mardi 27 mai à midi
13 euros par personne (boissons incluses).

Festival de Sculpture Camille Claudel
24 mai au 1er juin 2014

Le Festival Mode d'emploi

La Boutique du Festival



La boutique du festival est installée dans la Maison de La Bresse. Le public y trouve :

- la ligne de produits du festival (T-shirts, cartes postales, bijoux...),
- un espace Librairie dédié à la sculpture et à Paul et Camille Claudel,
- un espace de souvenirs philatéliques,
- des œuvres créées par les artistes encadrant les ateliers de Créa'Jeunes,
- des pièces sculptées et réalisées par les artistes présents dans le cadre du Festival.

Pour cette 23e édition, des produits du Musée Rodin seront également disponibles.

Devenez propriétaire d'une oeuvre !

Depuis 1990, de nombreuses œuvres sont restées à la Bresse. C'est pourquoi, le comité d'organisation du festival a décidé de les présenter à travers une expo vente qui offre la possibilité à tous les visiteurs de devenir propriétaire de l'une d'entre elles.

L'Espace Buvette et convivialité

La buvette est ouverte tous les jours du Festival.
Véritable point de rencontre avec les artistes, elle se situe sous la Halle Couverte pour permettre à chacun de se désaltérer.

Le Festival Mode d'emploi

Les Prix et la Billetterie de soutien

Le festival se clôture, chaque année, par la remise de trois récompenses :

- le Prix des Artistes attribué par les participants,
- le Prix du Public attribué après le dépouillement des votes des visiteurs,
- le Prix des Enfants attribué par un jury d'écoliers.

Des bulletins de participation sont en vente durant toute la durée de la manifestation. Grâce à ces bulletins, le public peut élire sa sculpture bois préférée « Prix du Public » lors de la journée du dimanche 12 mai. Un tirage au sort sera effectué avec à la clé de nombreux lots, dont la sculpture élue Prix du Public !

La gagnante de la sculpture d'Isabella Corni, italienne, « umanesimo », élue «Prix du Public» en 2013.

Bureau de Poste Temporaire

Tout le jeudi de l'Ascension, un bureau de Poste temporaire est mis en place aux côtés de la Boutique du Festival.

Festival de Sculpture Camille Claudel
24 mai au 1er juin 2014

À découvrir …

Un partenariat avec le Symposium International de Sculpture Monumentale sur pierre à Durbuy (Belgique) – 23 mai au 7 juin 2015

Si la ville de Durbuy est connue pour ses paysages, ses promenades, sa gastronomie, son patrimoine culturel, savez-vous qu'elle est aussi une ville d'art.

La pierre, « calcaire, schiste, grès, poudingue », est omniprésente sur tout le territoire.
Dans ce contexte, quoi de plus normal que d'organiser un symposium dans un environnement propice à la création.
Des symposiums internationaux de sculpture monumentale sur pierre y sont organisés depuis 2005, avec à chaque fois un thème proposé aux sculpteurs, et des sculptures sont exposées dans tous les villages aux alentours.

Amateur d'art ? Nous vous invitons à découvrir ce symposium et à contempler les œuvres exposées !

Ville de Durbuy

Renseignements :
Mairie de Durbuy
24 Grand Rue
6940 DURBUY
Tél. : +32 (0)86 219 853
yves.danvoye@durbuy.be

Festival Jazz de Munster : pour vos soirées !

Festival de Sculpture Camille Claudel
24 mai au 1er juin 2014

Contacts et localisation

Contacts :

Service Communication
Mairie de la Bresse 12 place du Champtel 88250 La Bresse
culturecom@labresse.fr

Tel : 03.29.25.40.21 / Fax : 03.29.25.64.41 / Port : 06.70.55.92.12
Site Internet : www.festival-sculpture-la-bresse.fr

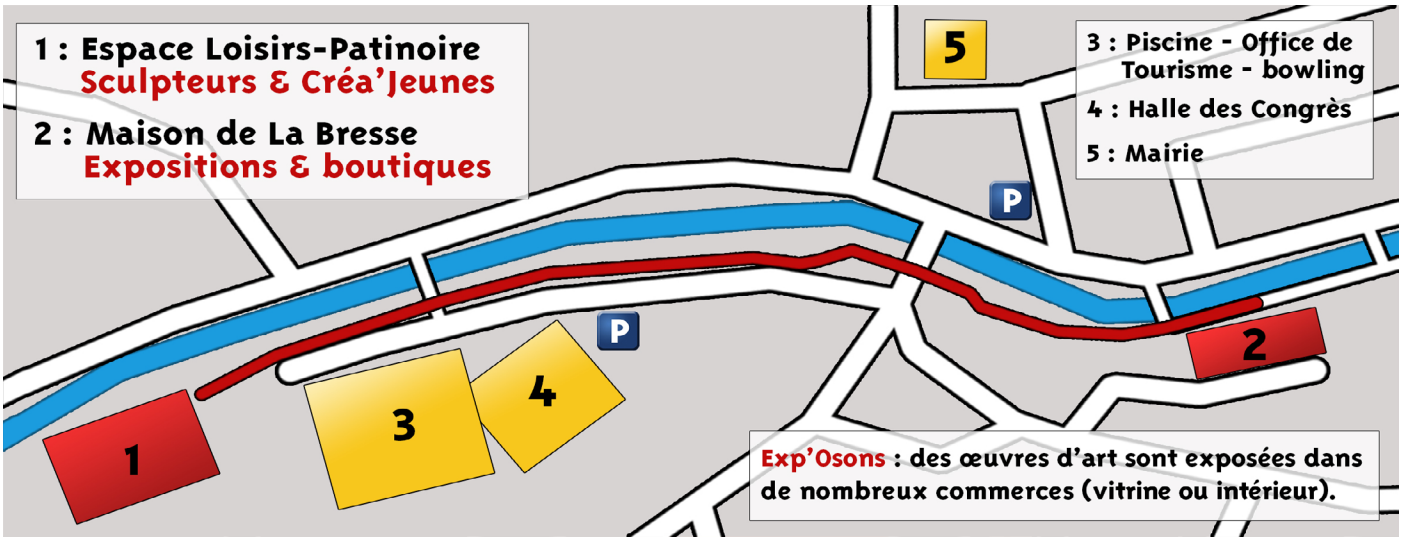
Localisation :

http://www.maplandia.com/france/lorraine/vosges/epinal/la-bresse/

Pour venir en train :

Gare de Remiremont

Gare de Saint-Dié-des-Vosges



Festival de sculpture Camille Claudel La Bresse

La Bresse Hautes-Vosges

Crédits photos :
Association Camille et Paul Claudel en Tardenois
Marc Fulgoni
Mairie de La Bresse

Festival de Sculpture Camille Claudel
24 mai au 1er juin 2014